MANUAL DE INSTRUCCIONES

TEJEDORA MODELO KR-260

(Nota: Este manual traducido, no contiene imágenes, se encontrará con la nomenclatura “IMG X PAG Z”, donde X es la imagen y Z es la página donde ésta se encuentre, las cuales hacen referencia a la imagen y página del manual original).

Ejemplo: IMG 5, PAG 13 (Imagen quinta de la página 13 del manual original).

La versión con imágenes estará disponible lo más pronto posible.

DISEÑOS ORIGINALES

IMÁGENES 1 al 6 PAGINA A.

DISEÑOS ORIGINALES
IMAGEN 1 al 6 PAGINA B.

INDICE

DISEÑOS ORIGINALES
COMO UTILIZAR SU MÁQUINA DE TEJER
Ajustando la Ribeteadora a la tejedora
Retirando la ribeteadora
Nombre de cada pieza
Algunos puntos importantes

LA FORMA CORRECTA DE TEJER
Ribete 1x1
Ribete 2x2
Ribete 2x1
Ribete aguja completa
Ribete 5x5
Tejido circular
Tejido en estilo "U"
Ribete medio pescador
Ribete completo pescador
Ribete compuesto medio pescador
Diseño compuesto (I)
Diseño compuesto (II)
Diseño espina de pez
Diseño pliegue de punta
Diseño salto de ribete
Diseño pliegue de ribete
Diseño de puntada caída

MODELANDO PRENDAS
Aumentando las puntadas (Ribete 1x1, Ribete aguja completa)
Disminuyendo las puntadas (Ribete 1x1, Ribete aguja completa)
Tejido parcial del ribeteado
Ribete 1x1
Diseño complejo
Diseño de puntada caída
Cómo transferir desde aguja puntilla a aguja plana
Cómo transferir desde aguja plana a aguja puntilla
Cómo moldear una línea collar
Cómo finalizar un eje ribeteado

CONSEJOS UTILES
En caso que el carro se atasque
Cómo desenredar las filas
Cómo recoger puntadas caídas

Cómo usar la tejedora en modo cama simple (1 cama)
Como reemplazar la aguja puntilla
Cómo crear una muestra de tensión
Mantenimiento

COMO TEJER DISEÑOS ORIGINALES

Diseño de salto de ribete (b), Diseño de puntada caída (b), Diseño de puntada caída (c)
Diseño Cable (a) y (b)
Diseño pliegue de ribete (c) y (d)
Diseño de puntada transferida (a)
Diseño de puntada transferida (b)

DISEÑOS ORIGINALES

COMO UTILIZAR SU MÁQUINA DE TEJER

*** Ajustando la Ribeteadora a la tejedora**

I.

1.- Asegure la tejedora sobre la camilla plana utilizando las abrazaderas de la mesa suministrados como accesorios para la ribeteadora. Inserte la parte superior de los tornillos de las abrazadoras de la mesa en los agujeros sobre la parte de atrás de la tejedora.

IMG 1 PAGINA 1

2.- Apriete los tornillos

IMG 2 PAGINA 1

3.- Asegure las abrazaderas de la mesa sobre la mesa para inclinar la tejedora.

IMG 3 PAG 1

II.

1.- Coloque los platillos de ajuste de la KR a la tejedora. Retire los tornillos de los platillos de ajuste

IMG 1 PAG 2

2.- Insértelos en los agujeros de ambos lados de la tejedora. Tenga cuidado con las marcas L y R sobre los platillos, R (a la derecha), L (a la izquierda).

IMG 2 PAG 2

3.- Atornille los platillos de forma temporal

IMG 3 PAG 2

4.- Empuje el detenedor de los platillos hasta que éstos mismos toquen el punto A y atornille luego los platillos con la Llave.

IMG 4 PAG 2

III
Inserte el eje de la manija de control en el mantenedor de dicha manija y gírela, luego empújela hasta que escuche un “clic”.

Luego de ajustar la manija, por favor gírela para revisar cómo está trabajando.

IMG 1 PAG 3

IV.
Manteniendo la ribeteadora con ambas manos para que las clavijas de la ésta estén arriba y las colillas de la aguja tipo puntilla estén hacia usted. Inserte la entrada del soporte derecho bajo la caja de la tejedora un poco, luego inserte ambos soportes lo más que pueda.

IMG 2 PAG 3

V.
Ajuste los brazos de refuerzos de los soportes y ubique las partes planas de ellos sobre la mesa.

IMG 3 PAG 3

VI.
Asegure los brazos de la mesa utilizando las abrazaderas de la KH.

IMG 4 PAG 3

VII.
Ubique el pie trasero del carro KR en el extremo derecho del riel trasero de la cama de aguja y mientras mantiene el carro desde la punta del detenedor, mueva el carro KR hacia la izquierda como se muestra en la figura.

IMG 1 PAG 4

VIII.
Ajuste el pie frontal del carro KR al riel frontal de la cama de aguja. Por favor revise si el carro KR se está moviendo suavemente sobre la cama de aguja.

IMG 2 PAG 4

XI.
Suelte ambos tornillos del carro KH y ajuste el brazo conector.

IMG 3 PAG 4

X.
Atornille.

IMG 4 PAG 4

XI.
Muevas el carro KH hacia el carro KR lentamente para que ambos carros se conecten automáticamente con el brazo conector.

IMG 1 PAG 5

XII.
1.- Retire la unidad de tensión de hilo y colóquela en la barra en forma reversa.

IMG 2 PAG 5

2.- Gire la guía trasera de hilo opuesta hacia el lado la guía de hilo esté ajustada cuando use la tejedora sin adjuntar la ribeteadora.

IMG 3 PAG. 5

3.- Inserte el extremo de la barra en el agujero que se encuentra en el centro de la máquina. Observe la imagen y tenga cuidado con la dirección de apuntamiento de la barra.

IMG 4 PAG 5

- Con este paso, ha finalizado el ajuste de la ribeteadora a la tejedora.

IMG 1 PAGINA 6

*** Retirando la ribeteadora**

I.
Desconectando el carro: Empuje hacia abajo la punta de conexión y deslice el carro KH para desconectar del carro KR, y viceversa.

IMG 1 PAG 7

II.
Retirando el brazo conector: Suelte los tornillos y arrastre el brazo conector hacia usted levantando éste hacia arriba suavemente. Luego, retire dicho brazo.

IMG 2 PAG 7

III.
Retirando el carro KR: Luego de desconectar el carro KR desde el KH, mueva el KR al extremo derecho de la cama de aguja manteniendo el pie frontal desde la cama de aguja como se muestra en la figura.

I3-P7

IV.
Suelte los tornillos y retire las abrazaderas del KH

I4-P7

V.
Mantenga un poco el lado inferior de la ribeteadora y empújela hacia usted. Ahora puede retirarla. Suelte los platillos de ajuste KR.

I1a – P8

Retire la manija de control arrastrándola de manera recta
Cuando retire la ribeteadora. Ajuste el indicador de estantería a P6.

I1b – P8

Cuando saque su máquina sin retirar los platos de ajuste de KR, ajuste el carro KH con el cerrojo del carro.

1.- Ajuste “A” hacia el lado izquierdo del plato de ajuste KR

IMG 2 PAG 8

2.- Suelte la muesca izquierda del carro KH y coloque “A” en el platillo de ajuste KR y “B” alrededor del eje al mismo tiempo.

IMG 3 PAG 8

3.- Inserte el cerrojo del carro R tan lejos como sea posible y atornille la muesca.

IMG 4 PAG 8

PAGINA COMPLETA 9

PAGINA COMPLETA 10

*** Algunos puntos importantes que debe recordar antes de comenzar a tejer.**

Marcador de tensión: La tensión del tejido denota el tamaño de la puntada. El marcador de tensión sobre el carro KR se configura gradualmente desde "*" a "10", cada espacio entre los números se han de dividir en tres partes. El asterisco "*" indica una tensión más ajustada, mientras que "10" indica puntadas más sueltas. Utilice el "*" cuando este tejiendo orillos con hilo grueso.
La tensión en el cual una prenda esté siendo tejida depende no tan solo del gusto personal, sino que también del tipo de prenda requerida y el grosor de la lana.

La siguiente tabla de tensión le servirá de guía y referencia.

TABLA DE TENSIÓN NORMAL				
TIPO DE HILO	Ribete 1 x 1	Ribete 2 x 2	Ribete aguja completa	Circular
Hilo grueso	1-4	2-4	2-4	1-4
Hilo muy grueso	5-8	6-9	--	6-9
Hilo altamente grueso	8-10	9-10	--	9-10

El hilo se clasifica por la siguiente norma. Sin embargo, es mejor que piense en el tipo de hebra o la calidad del hilo. Por lo tanto es bueno que pruebe tejiendo y encuentre el tamaño de puntada adecuado.

Grueso	115 – 125m/50g
Muy grueso	80-100m/50g
Altamente grueso	50-65m/50g

Palanca deslizante: También es posible cambiar el tamaño de las puntadas con esta palanca
I = Para puntadas suaves y sueltas
II = Para puntadas más firmes.

IMG 2 PAG 11

Manija de control: Es utilizada para crear diseños "complejos" y del tipo "espina de pescado". La posición compleja es señalada a través de su indicador. Al girar la manija de control, se moverá la

cama de la ribeteadora a la derecha o izquierda. En tal caso normalmente se ajusta el indicador a P3 el cual muestra la posición central.
Hay dos posiciones de ajuste, P y H.

IMG 1 PAG 12

ACONTINUACION EL RESTO DE LA PAGINA 12 COMO IMAGEN

Posición de la aguja
Hay cuatro posiciones sobre la cama de aguja en la ribeteadora.

(E) Posición de mantención o tejido parcial.
(D) Cuando las agujas son llevadas en esta posición desde el punto E, serán regresadas automáticamente al punto B gracias al modo de operación del carro.
(B) Posición de tejido o de trabajo.
(A) Posición de descanso.

IMG 1 PAGINA 13

Punta conectora: Se utiliza para conectar el carro KH (brazo conector) al carro KR.

IMAGEN 2 PAGINA 13

Hunda la punta conectora y deslice el carro KH para desconectar del carro KR (o al revés también)

IMG 3 PAGINA 13

Peso: La escala (en números) depende del ancho del tejido y diseño. Conserve dicha escala sobre el peine para que estos números mantengan el balance de su trabajo.

Tabla de peso normal

Número de puntadas	Peso mayor	Peso menor
20	1	-
20 – 40	2	-
40-60	3	-
60-80	4	2
80-110	5	2

Percha tipo garra: Son utilizadas para soportar pesos menores y dar tensión al eje del tejido. Vuelva a colgarlos sobre el lado superior de las muestras del tejido.

IMG 2 PAGINA 14

Percha tipo lazo: Son utilizadas para soportar pesos menores y dar tensión a los ejes del tejido, también pueden ser usados como peines pequeños de trabajo a menos de 6 puntadas.

IMG 3 PA 14

Palanca de soporte: Se utiliza para bajar la ribeteadora.

Posición de trabajo

IMG 1 PAGINA 15

Con ambas manos, hunda las palancas del soporte y la ribeteadora bajará un segmento. Esta posición se utiliza para recoger puntada caídas.

IMG 2 PAG 15

Baje las palancas nuevamente para que la ribeteadora baje un segmento más. Esta posición indica que la ribeteadora está en modo descanso, por lo tanto puede realizar trabajos en el modo cama simple (1 cama) sin tener la necesidad de retirar la ribeteadora.

Para volver a la posición de trabajo, levante la ribeteadora con ambas manos tan alto como sea posible hasta que ésta se estanque en su posición sin tener que estarla manteniendo.

IMG 3 PAG 15

Soporte de extremo de puntada: Son utilizadas cuando el extremo de las puntadas no se suelta tan fácilmente de los ganchos de las agujas.

1.- Colóquelos sobre el indicador de posición de aguja desde el interior de las clavijas.

IMG 1 PAG 16

2.- Deslícelos para cerrar en el extremo de la aguja.
Cuando aumente (o disminuya) las puntadas, mueva los soportes de acuerdo a la posición del extremo de las puntadas. Retírelos de forma contraria.

IMG 2 PAG 16

Barra de tejido: La barra de tejido puede ayudar a que las puntadas salgan de los ganchos de las agujas de forma segura. Inserte la barra desde el extremo de la cama de aguja KH como se muestra en la figura.

IMG 3 PAG 16
IMG 4 PAG 16

Deslizador-D: Es utilizado para diseños de puntada caída. Utilice este deslizador solo desde izquierda a derecha.

1.- Ubique el deslizador por fuera de la aguja de trabajo sobre su lado izquierdo.

IMG 1 PAGINA 17

2.- Deslícelo desde izquierda a derecha presionándolo hacia abajo suavemente. (Las puntadas sobre la cama KH caen).

Luego de operar el deslizador, todas las agujas en las posiciones B y D serán ubicadas en la posición original. Si teje diseños de puntada caída no puede utilizar la posición E.

IMG 2 PAG 17

LA FORMA CORRECTA DE TEJER

*** Cómo tejer ribetes 1x1**

Los ribetes 1x1 se utilizan en la mayoría de los casos en cinturas, sweaters, bufandas, collares, bolsillos y para muchos otros propósitos decorativos más. Se produce teniendo una puntada de tejido sobre otra, y una puntada tipo puntilla sobre otra en líneas verticales suave y elástica. En el siguiente ejemplo, se utiliza hilo grueso para practicar.

IMG 1 PAG 18

Reparto para ribete 1x1

I.

1.- Ajuste el indicador a P3

IMG 2 PAGIN 18

2.- Utilizando el empujador 1/1 de aguja, corrija las agujas planas y de puntillas en la posición B de cada cama. Nota: Ambos extremos de aguja deben ser agujas planas.

IMG 3 PAGIN 18

II.

1.- La figura a continuación muestra los ajustes del carro:

IMG 1 (CUADRO SOMBREADO) PAGINA 19

2.- Si el carro conectado fuese operado por un corto tiempo sobre todas las agujas ordenadas, dichas agujas sobre KH y KR serán ajustadas en línea sobre la posición B.

Ubique el carro conectado al extremo derecho de las camas de aguja.

IMG 2 PAG 19

III.

1.- Enhebre el hilo en la unidad de tensión de hilo y mantenga el extremo de dicho hilo como se muestra en la figura.

IMG 1 PAG 20

2.- Pase el hilo entre ambas clavijas y atrape el extremo de dicho hilo con la mano izquierda.

IMG 2 PAG20

3.- Mantenga el hilo con su mano derecha (sin soltar el hilo de la mano izquierda), traspase hacia el alimentador de hilo.

Pase el hilo dentro del alimentador de hilo de forma segura.

IMG 3 PAG 20

4.- Continúe manteniendo el extremo del hilo con la mano izquierda y mueva el carro conectado de derecha a izquierda (El hilo se mantendrá sobre las agujas planas y puntillas).

IMG 1 Y 2 PAG 21

IV.

Manteniendo el peine

1.- Jale el cable del peine. (Escoja el más largo o corto dependiendo del ancho del tejido).

IMG 3 PAG 21

2.- Mantenga el peine enfocándolo hacia usted y sobre la parte superior.
Coloque el peine entre la tejedora y la ribeteadora desde abajo e inserte dicho peine entre las agujas plana y puntilla de tal modo que la parte superior del peine no moleste o deje caer el hilo sosteniendo las agujas. Pase el cable a través de la parte superior de los peines con su mano derecha, mientras mantiene el peine con su mano izquierda.

IMG 4 PAG 21

IMG 1,2,3 Y 4, PAG 22

3.- Enganche el extremo suelto del hilo alrededor del clip de hilo para retirarlo de la ruta y para aumentar la tensión de la primera puntada.

IMG 5, PAG 22

V.
Conservando los pesos: Tanto la conservación de pesos como la tabla normal de pesos en la página 14 en el peine sirven para mantener el balance.

IMG 6, PAG 22

VI.
El Orillo perfecto

1.- Ajuste los carros como se muestra en la figura.

IMG 1 PAG 23

2.- Mueva el carro conectado desde izquierda a derecha (solo para tejidos de aguja plana).

IMG 2 PAG 23

3.- Mueva el carro conectado desde derecha a izquierda (Tejido de agujas tipo puntillas).

IMG 3 PAG 23

4.- Mueva el carro conectado desde derecha a izquierda (Tejido de agujas planas) para que el orillo perfecto esté completo.

IMG 4 PAG 23

TEJIENDO RIBETE 1X1

VII
1.- Luego de tejer el orillo, ajuste los carros como se muestran en la figura.

IMG 5 PAG 23

Luego continúe tejiendo.

Nota: No regrese el carro hasta que escuche un “clic”, o cuando el carro traspase la última aguja de trabajo.

Ahora podrá crear y terminar sus trabajos. Este método es realmente importante, sin embargo puede practicarlo dos o tres veces. En caso de que el carro se atasque mientras esté tejiendo, por favor revise la sección "Consejos Útiles" para intentar solucionarlo.

VIII.
Cuando saque la muestra de la máquina, retire el hilo desde el alimentador y córtelo. Luego puede operar el carro que esté conectado.

IMG 2 PAGINA 24

NOTA: Cuando trabaje tejiendo orillos, ambas agujas extremas deben ser planas. En caso que necesite ordenar ambas agujas extremas en modo puntillas, transfiera las agujas extremas planas hacia las de puntilla, luego de esto podrá tejer orillos con ambas agujas como si fueran planas.

Si el tejido no baja de manera suave, arrástrelo hacia abajo.

IMG 3 PAG 24

Es necesario mantener mirando hacia arriba las levas y brochas.

IMG 4 PAG 24

TEJIENDO RIBETE 2X2

Significa 2 tejidos y 2 ribetes puntilla, en una línea, 2 puntadas de tejido alternativo con 2 puntadas puntillas y puntada de tejido formado verticalmente sobre la puntada tejido y puntilla.

En la imagen se utilizó un hilo muy grueso.

IMG 1 PAG 25

RIBETE 2X2

I.
Corrección de la aguja
1.- Ajuste el indicador a P3

IMG 2 PAGINA 25

2.- Si utiliza un empujador de aguja 2/2, podrá corregir las agujas planas y de puntilla en la posición B de cada camilla. Note que ambas agujas extremas deben ser planas.

IMG 3 PAGINA 25

3.- Ajuste el indicador a H2

IMG 4 PAGINA 25

4.- Levante la aguja de puntilla en el lado izquierdo a la posición B

IMG 1 PAGINA 26

II.

1.- Ajuste el carro como se muestra en la figura.

IMG 2 PAG 26

2.- Mueva el carro conectado por unos momentos sobre todas las agujas corregidas para ajustarlas en línea. Luego, ubique el carro al extremo derecho de la camilla.

IMG 3 PAG 26

III.

Enhebre el hilo en el alimentador de hilo, mueva el carro conectado de derecha a izquierda, y el hilo se enganchará en las agujas planas y de puntilla.

IMG 4 PAG 26

IV.

Enganche del peine

Esto trabaja de la misma forma que el ribete 1x1

1.- Jale el cable desde el peine. (Escoja el modo largo o corto dependiendo del ancho del tejido).

IMG 1 PAGINA 27

2.- Mantenga el peine con la cara enfocando hacia usted y el peine en la parte superior. Coloque el peine entre la tejedora y la ribeteadora por debajo e inserte el peine entre el hilo enganchándolo sobre las aguja, luego pase el cable. Enganche el extremo que está suelto del hilo alrededor del clip del hilo.

IMG 2 Y 3 , PAG 27

V.

Enganchar sobre los pesos

Enganche los pesos como se muestra en la tabla de pesos normal de la página 12 sobre el peine para mantener el balance.

IMG 4 PAG 27

VI.

El orillo perfecto

1.- Ajuste los carros como se muestra en la figura.

IMG 1 PAGINA 28

2.- Mueva el carro conectado de derecha a izquierda (Solo el tejido de agujas plana).
3.- Mueva el carro conectado de derecha a izquierda (Tejido de agujas puntilla).
4.- Mueva el carro conectado de izquierda a derecha (Tejido de agujas plana).

IMG 2 PAGINA 28

VII.
Arreglo de aguja para cambiar el orillo del tejido ribete 2x2.

1.- Ajuste el indicador a P3.

IMG 3 PAG. 28

2.- Utilice la aguja de transferencia de doble ojal, para transferir la puntada del extremo izquierdo de la aguja puntilla a la aguja plana de extremo izquierdo la cual tiene una puntada, y regrese la aguja puntilla vacía a la posición A de la cama KR.

Para transferir, revise la sección **"Cómo transferir de aguja puntilla a aguja plana".**

IMG 4 PAG 28

VIII.
Tejido Ribete 2x2

1.- Luego de tener el orillo, ajuste los carros como se muestra en la figura.

IMG 1 PAG 29

2.- Ahora continúe tejiendo.

IMG 2 PAG 29

Como tejer Ribete 2x2

El siguiente ejemplo se efectuó con hilo muy grueso.

IMG 1 PAGINA 30

Ribete de 2x1

I.

Corrección de la aguja

1.- Ajuste el indicador a H3 y ordene las agujas como se muestra en la figura.

IMG 2 PAGINA 30

2.- Ajuste el indicador a H2 y levante la aguja extrema izquierda de puntilla a la posición B de la cama KR.

IMG 3 PAGINA 30

II.
Ajustando el carro
Ajuste los carros como se muestran en la figura.

IMG 1 PAGINA 31

III.
El método original es el mismo que desde el paso “Tejiendo la primera fila” a “Orillos”.

IMG 2 PAGINA 31

IV.
Corrección de la aguja para cambiar de orillo al tejido ribete 2x1

1.- Luego del orillo, ajuste el indicador a H3.

IMG 3 PAG 31

2.- Transfiera la puntada extrema izquierda de puntilla a la aguja KH, y regrese la aguja vacía (KR) a la posición A de la cama KR.

IMG 4 PAG 31

V.
Tejiendo Ribete 2x1

1.- Luego de tejer el orillo, ajuste los carros como se muestran en la figura.

IMG 1 PAG 32.

2.- Luego, continúe tejiendo.

IMG 2 PAG 32

Cómo tejer ribetes con aguja completa
Este método es el mismo que el de ribete 1x1. La diferencia está en la formación de la aguja, en el ribete 1x1, cada aguja es utilizada pero en ribete de aguja completa. Es recomendado el hilo grueso para estos tejidos. (Revise la sección Barra de tejido).

IMG 1 PAG 33

Reparto para ribete de aguja completa

I.
Corrección de aguja
1.- Ajuste el indicador a H3, ordene las agujas planas y puntillas en posición B de cada cama. Note que ambas agujas deben ser planas.

IMG 1 PAGIN 33

II.
Ajustando el carro
1.- Ajuste los carros como se muestran en la figura.

IMG 3 PAG 33

2.- Mueva el carro conectado unas cuantas veces sobre todas las agujas ordenadas para ajustarlas en línea, luego ubique el carro al extremo derecho de la cama.

IMG 1 PAGINA 34

III.
Primera línea de tejido
Enhebre el hilo en el alimentador de hilo mueva el carro conectado de derecha a izquierda. (El hilo se enganchará en las agujas planas y de puntilla).

IMG 2 PAG 34

IV.
Enganchando sobre el peine
1.- Este método es igual al del ribete 1x1
Jale el cable desde el peine. Escoja el de tamaño menor o mayor dependiendo del ancho del tejido.

IMG 3 PAG 34

2.- Mantenga el peine enfocándolo hacia usted y sobre la parte superior.
Coloque éste luego entre la tejedora y la ribeteadora desde abajo e insértelo entre el hilo enganchándolo sobre las agujas. Pase luego el cable, enganche el extremo suelto del hilo alrededor del clip de hilo.

IMG 4 PAG 34

V.

Enganche los pesos
Enganche los pesos como lo indica la tabla común de pesos sobre el peine para mantener el balance.

IMG 1 PAG 35

VI.
El orillo perfecto
1.- Ajuste los carros como se muestra en la figura.

IMG 2 PAGINA 35

2.- Mueva el carro conectado de izquierda a derecha. (Solo tejido de agujas planas).
3.- Mueva el carro conectado de derecha a izquierda. (Tejido de agujas puntillas).
4.- Mueva el carro conectado de izquierda a derecha. (Tejido de agujas planas).

IMG 3 PAGINA 35

VII.
Tejido de ribete de aguja completa
1- Luego de tejer el orillo, ajuste los carros como se muestran en la figura.

IMG 1 PAG 36

2.- Luego, continúe tejiendo.

IMG 2 PAG 36

Cómo tejer ribete 5x5
También llamado modo de 5 puntadas de tejido y 5 ribetes puntilla, en una fila, hay 5 puntadas de tejido alternando con 5 puntadas puntilla, y verticalmente se forman puntadas de tejido una sobre otra y puntada de puntilla una sobre otra también. El siguiente ejemplo fue trabajado con hilo grueso. Puede tejer ribetes de 3x3 o 4x4 de la misma forma.

IMG 1 PAGINA 37

I.
Ribete de 5x5
Este método es el mismo que la forma de ribete de aguja completa, por lo tanto puede seguir los pasos de dicho método del 1 al 6.

IMG 2 PAGINA 37

II.
Tejido ribete 5x5.
1.- Luego de tejer el orillo, utilizando aguja de transferencia de doble ojal, transfiera las puntadas a las agujas correspondientes y regrese las agujas vacías a la posición A de cada cama.

IMG 3 PAG 37

2.- Ajuste los carros como se muestran en la figura.

IMG 1 PAGINA 38

3.- Luego, continúe tejiendo.

IMG 2 PAGINA 38

- Luego de tejer alrededor de 20 líneas, utilice las perchas tipo garra. Vuelva a engancharlas sobre el lado superior de la muestra de tejido.

IMG 3 PAG 38

Cómo trabajar con tejido circular.

Este tipo fue hecho pensado solo para puntadas de tejido tipo planas, es un tubo sin unión, y su tamaño depende del número de agujas. Antes que comience a tejer la prenda, realice algunas pruebas para revisar la carga de tensión. Si hay soltura sobre el costado, por favor ajuste la tensión sobre el carro KR. El ejemplo fue realizado con tejido grueso.

IMG 1 PAGINA 39

Reparto para tejido circular

I.

Corrección de la aguja

Ajuste el indicador a H3. Ordene las agujas planas y de puntillas en posición B de cada cama. Note que ambas agujas deben ser planas.

IMG 2 PAG 39

II.

Ajustando el carro.

1.- Ajuste los carros como se muestran en la figura.

IMG 3 PAG 39

2.- Mueva el carro conectado unas cuantas veces sobre todas las agujas ordenadas para alinearlas. Luego, ubique el carro al extremo derecho de la cama.

IMG 1 PAGINA 40

III.

Tejido de primera línea

1.- Enhebre el hilo de reparto, (que va suministrado en los accesorios) en el alimentador de hilo

IMG 2 PAG 40

2.- Mueva el carro conectado desde derecha a izquierda. (El hilo de reparto se enganchará sobre las agujas planas y puntillas).

IMG 3 PAG 40

IV.

Enganche el peine

1.- Este método es igual al de ribete 1x1.

Jale el cable desde el peine. (Escoja el más largo o corto dependiendo del ancho de su tejido).

IMG 4 PAG 40

2.- Mantenga el peine enfocándolo hacia usted y el peine sobre la parte superior. Coloque dicho peine entre la tejedora y la ribeteadora desde la parte inferior e insértelo entre el hilo enganchado sobre las agujas. Luego pase el cable. Enganche el extremo suelto del hilo alrededor del clip del hilo.

IMG 1 PAG 41

V.

Enganche de pesos

Solo debe enganchar más pesos de lo habitual

IMG 2 PAG 41

VI.

Cambie el hilo

Retire el hilo de reparto del alimentador de hilo

IMG 3 PAGINA 41

2.- Vuelva a enhebrar el hilo tejido en el alimentador de hilo.

IMG 4 PAG 41

VII.

TEJIDO CIRCULAR

1.- Ajuste los carros como se muestra en la figura.

IMG 1 PAG 42

2.- Luego, continúe tejiendo.

IMG 2 PAG 42

Cómo trabajar en tejidos de estilo "U"

IMG 1 PAG 43

Esta prenda fue hecha mediante todas las puntadas de tejido plano. Los costados de la tejedora y de la ribeteadora están conectados en un solo lado. Este tejido es utilizado para trabajar en más de 114 anchos de puntadas. A continuación, se ha tejido la prenda con el lado derecho cerrado y el izquierdo abierto.

I.

TEJIDO ESTILO "U"

Este método es igual al de tejido circular, por lo tanto puede seguir las instrucciones del 1-6 del modo circular.

IMG 2 PAGIN 43

II.

TRABAJANDO EN EL ESTILO "U"

1.- Ajuste los carros como se muestra en la figura y teja 2 filas.

IMG 3 PAGINA 43

2.- Luego, reinicie los carros como se muestra en la figura y teja 2 filas.

IMG 1 PAGINA 44

3.- Repita los pasos 1 y 2, para entonces habrá creado el estilo de tejido "U".

IMG 2 PAGINA 44

Ribete medio pescador
Este ribete es una variedad del ribete 1x1, el costado de la tejedora esta en modo puntada plana pero en el lugar de la ribeteadora están las puntadas plegadas. La muestra en el ejemplo a continuación fue tejida con hilo grueso.

IMG 1 PAGINA 45

REPARTO PARA RIBETE MEDIO PESCADOR

I.
Este método es igual al del ribete 1x1, puede seguir las instrucciones de este ribete para este caso.

IMG 2 PAG 45

TEJIDO DE RIBETE MEDIO PESCADOR
II.
1.- Enganche la percha tipo enlazador de cable además de un peso pequeño sobre el eje del tejido para evitar que las puntadas se suelten.

IMG 3 PAG 45

2.- Ajuste los carros como se muestran en la figura y continúe tejiendo.

IMG 4 PAG 45

RIBETE COMPLETO PESCADOR
Este ribete está hecho de puntadas de pliegue en ambos lados de la prenda.
El siguiente ejemplo esta tejido con hilo grueso.

- Necesita usar la barra de tejido (diríjase a la página 16).

IMG 1 PAGINA 46

REPARTO PARA RIBETE COMPLETO PESCADOR

I.

Este método es igual al de ribete 1x1, puede seguir los mismos pasos.

IMG 2 PAGINA 46

TEJIDO EN RIBETE COMPLETO PESCADOR

II.

1.- Enganche la percha de peso tipo enlazadora de cable además del peso pequeño sobre el eje del tejido para evitar que las puntadas se suelten.

IMG 3 PAG 46

2.- Ajuste los carros como se muestra en la figura y continúe tejiendo.

IMG 4 PAG 46

Cómo tejer ribete medio pescador complejo

A esta prenda se le añade una operación compleja al ribete medio pescador

IMG 1 PAGIN 47

RIBETE MEDIO PESCADOR COMPLEJO

I.

1.- Este método es el mismo de Ribete 1x1. Siga las instrucciones del 1 al 6 de dicho ribete.

IMG 2 PAGINA 47

2.- Luego de tejer el orillo, balancee el campo de la mitad de la ribeteadora a la derecha, ajustando el indicador a H3.

IMG 3 PAGINA 47

II.

1.- Ajuste los carros como se muestran en la figura.

IMG 4 PAG 47

2.- Mueva el carro conectado de derecha a izquierda. (El tejido de agujas planas y puntilla deben tener dos lazos cada una en sus ganchos).

IMG 1 PAGINA 48

3.- Ajuste el indicador a H2, luego teja 2 filas.

IMG 2 PAGINA 48

4.- Ajuste el indicador a H3, luego teja dos filas

IMG 3 PAGINA 48

5.- *Repita los pasos 3 – 4, luego de tejer alrededor de 20 filas, utilice las perchas tipo garra. Vuelva a engancharles sobre el lado superior.

IMG 4 PAG 48

Como tejer diseños complejos (I)

Puede tejer estos modelos complejos con la ribeteadora campo a campo. El siguiente ejemplo fue tejido con hilo grueso.

IMG 1 PAGINA 49

DISEÑOS COMPLEJOS (I)

I.

Corrección de la aguja

Ajuste el indicador a H0

Ordene las agujas planas y puntillas en posición B de cada cama. Note que ambos extremos de agujas deben ser del tipo planas.

II.

De la misma forma se realizan los otros pasos tal como si fuera aguja de ribete completo, siga las instrucciones de dicha operación (pasos del 2 al 6).

IMG 3 PAGINA 49

III.

TEJIENDO DISEÑOS COMPLEJOS (I)

Luego de tejer el orillo, utilizando agujas doble ojal de transferencia, traslade la parte (A) de las puntadas al lado de las agujas planas opuestas, luego regrese las agujas vacías a la posición A de la cama KR.

IMG 4 PAGINA 49

IV.

Ajuste los carros como se muestra en la figura. Mueva el carro conectado de derecha a izquierda. (Luego teja las agujas puntilla y plana).

IMG 1 PAGINA 50

V.

Ajuste el indicador a H1. Mueva el carro conectado de izquierda a derecha.

IMG 2 PAG 50

VI.

Ajuste el indicador a H2. Mueva el caro conectado de derecha a izquierda.

IMG 3 PAG 50

VII.

Continúe de la misma forma hasta que el indicador señale H6, luego mueva el carro conectado de derecha a izquierda.

IMG 4 PAGINA 50

VIII.

Ajuste el indicador a H5. Mueva el carro conectado de izquierda a derecha.

IMG 1 PAGINA 51

IX.

Continúe de la misma forma hasta que el indicador señale H0, luego mueva el carro conectado de derecha a izquierda.

IMG 2 PAGINA 51

X.

Repita los pasos del 5 al 9, ponga atención a las agujas de puntillas en el eje del tejido. Vea el cuadro de NOTA en la siguiente sección. No gire la manija de control cuando las agujas estén levantadas sobre las clavijas.

Una vez que haya tejido 20 filas, utilice las perchas tipo garra. Vuelva a engancharles sobre el lado superior de la muestra de tejido.

INDICADOR	DIRECCIÓN DE MOV DE CARRO
H0	←
H1	→
H2	←
H3	→
H4	←
H5	→
H6	←
H5	→

H4	←
H3	→
H2	←
H1	→

NOTA

- Ponga atención a la aguja puntilla en el eje del tejido para crear diseños correctamente.

Cuando la aguja de puntilla que está en la posición B sobresalga de las agujas de trabajo en KH, traslade la puntada de ésta al extremo de agujas planas, luego regrese el agua puntilla vacía a la posición A de la cama HR.

IMG 1, 2, 3 Y 4 JUNTAS TODAS.

Cómo tejer diseños complejos (II)

Puede tejer este diseño en la ribeteadora inclinado 2 veces en cada una de la siguiente fila, el ejemplo a continuación fue trabajado con hilo grueso.

IMG 1 PAGIN 53

REPARTO PARA DISEÑOS COMPLEJOS (II)

I. Corrección de la aguja

Ajuste el indicador a H3.

Ordene las agujas planas y de puntilla en la posición B de cada camilla, note que ambos extremos agujas deben ser planas.

IMG 2 PAGINA 53

II.

Los otros pasos son de la misma forma que los del ribete de aguja completa, por lo tanto siga los pasos 2 al 6 de dicho modo.

IMG 3 PAG 53.

TEJIENDO MODELOS COMPLEJOS (II)

III.

Luego de tejer el orillo, utilizando la aguja de transferencia doble ojal, traspase las puntadas de la parte (A) a las agujas planas en posición opuesta, luego regrese las agujas vacías a la posición A de la cama KR.

IMG 1 PAGINA 54

IV.

Ajuste los carros como se muestran en la figura y luego teja dos filas.

IMF 2 AGINA 54

V.

Ajuste el indicador a H5 y teja dos filas.

IMG 3 PAG 54

VI.

Repita los pasos 5 y 6.

IMG 2 PAGINA 55

*Luego de tejer unas 20 filas, utilice las perchas tipo garra, vuelva a engancharlas sobre la parte superior de la muestra de tejido.

IMG 3 PAGINA 55

Cómo tejer modelos tipo espina de pescado.

El ejemplo fue trabajado con hilo grueso.

*Necesita utilizar una barra de tejido.

IMG 1 PAGINA 56

I. Corrección de la aguja

Ajuste el indicador a H3

Ordene las agujas planas y de puntilla en posición B de cada cama tal como se muestra en la figura.

IMG 2 P 56

II. Ajuste del carro

Ajuste los carros como se muestra en la figura.

IMG 3 PA 56

III. Tejiendo la primera fila

Enhebre el hilo en el alimentador de hilos.

Mueva el carro conectado de derecha a izquierda.

IMG 1 PAGINA 57

IV.

Enganche el peine de la misma forma como si estuviera trabajando con ribete 1x1, luego enganche los pesos según la tabla de pesos normal para mantener el balance.

IMG 2 PAG 57

V. Orillo perfecto

1.- Ajuste los carros como se muestra en la figura.

IMG 3 PAGINA 57

2.- Mueva el carro conectado de izquierda a derecha.

3.- Ahora mueva el carro conectado desde derecha a izquierda

4.- Finalmente vuelva a mover de izquierda a derecha.

IMG 4 PAGINA 57

TEJIENDO EL MODELO TIPO ESPINA DE PESCADO

VI.

Traslade el extremo de las agujas planas del lado derecho al extremo de agujas puntillas.

IMG 1 PAGINA 58

VII.

Ajuste los carros como se muestran en la figura.

IMG 2 PAGINA 58

VIII.

Mueva el carro conectado de derecha a izquierda. (El indicador en H3)

IMG 3 P 58

IX.

Ajuste el indicador a H4, luego mueva el carro conectado de izquierda a derecha.

IMG 4 PAGINA 58

X.

Ajuste el indicador a H3, luego mueva el carro conectado de derecha a izquierda.

IMG 1 PAGINA 59

XI.

Repita los pasos del 9 y 10 hasta que tenga tejidas 12 filas.

IMG 2 P 59

XII.

Mueva el carro conectado de derecha a izquierda (El indicador en H4)

IMG 3 PAGINA 59

XIII.

Ajuste el indicador a H3, luego mueva el carro conectado de izquierda a derecha.

IMG 4 PAGINA 59

XIV.

Ajuste el indicador a H4, luego mueva el carro conectado de derecha a izquierda.

IMG 1 PAGINA 60

XV.

Repita los pasos 13 y 14 hasta que tenga tejidas 12 filas.

IMG 2 PAGINA 60

XVI.

Repita los pasos 8 al 15.

El modelo que se ha tejido desde los pasos 8 al 15, es de un ciclo.

*Luego de tejer unas 20 filas, utilice las perchas tipo garra. Vuelva a engancharlas sobre el lado superior de la muestra de tejido.

	Indicador	Dirección de movimiento del carro	
1	H3	←	Repita hasta que consiga tejer 12 filas
2	H4	→	
3	H4	←	Repita hasta

4	H3	→	que consiga tejer 12 filas

Cómo tejer modelos tipo punta de pliegue

Si desea tejer este modelo, deslice las agujas sobre KH y trabaje tejiendo el número de filas que desee para una punta de pliegue sobre KR (generalmente 3 a 4 filas). Luego continúe tejiendo sobre ambas camas. Repetir este proceso le permitirá obtener el modelo de punta de pliegue, utilice hilo grueso para este modelo.

Necesita usar la barra de tejido para esto.

IMG 1 PAGINA 61

REPARTO SOBRE EL MODELO DE PUNTA DE PLIEGUE

I.

Este punto es igual al de ribete de aguja completa, siga los pasos del 1 al 6 del ribete de aguja completa.

IMG 2 PAGINA 61

TEJIENDO EL MODELO DE PUNTA DE PLIEGUE

II.

Ajuste los carros como se muestran en la figura, luego teja 10 filas.

IMG 3 PAGINAS 61

III.

Ajuste los carros como se muestran en la figura, luego teja 4 filas. (Solo las agujas puntillas pueden tejer).

IMG 4 PAGINA 61

IV.

Empuje la palanca liberadora de botón de leva, luego teja 10 filas.

(Ambas agujas planas y puntillas tejen en este caso).

IMG 1 PAGINA 62

V.

Repita los pasos 3 y 4

IMG 2 PAGINA 62

Cómo tejer modelo tipo salto de ribete

Utilice hilo grueso para este modelo

*Necesita utilizar barra de tejido

IMG 1 PAGINA 63

REPARTO PARA MODELO TIPO SALTO DE RIBETE

I.

De la misma forma que ribete de aguja completa, siga dichas instrucciones (del 1 al 6).

IMG 2 PAGINA 63

II.

Ajuste los carros como se muestran en la figura, luego teja 2 filas.

IMG 3 PAGINA 63

III.

Inserte la tarjeta y bloquee sobre la fila 1, gire la tarjeta para ajustar la línea. Luego ajuste la palanca de bloqueo de tarjeta a la marca "•".

IMG 4 PAGINA 63

IV.

Ajuste la muesca de cambio a la posición "KC".

IMG 1 PAGINA 64

V.

Mueva el carro conectado a la izquierda.

IMG 2 PAGINA 64

VI.

Presione ambos botones al mismo tiempo.

IMG 3 PAGINA 64

VII.

Ajuste la palanca de bloqueo de tarjeta a la marca "▼", luego comience a tejer.

IMG 4 PAG 64

Cómo tejer modelos de ribete tipo pliegue

Esta es una variante del ribete 1x1 o del ribete de aguja completa. En la descripción a continuación se efectúa el ribete de aguja completa, el ejemplo ha sido tejido con hilo grueso. Necesita usar la barra de tejido.

IMG 1 PAGINA 65

Inserte la barra de tejido desde el extremo de la cama de aguja KH como se muestra en la figura.

IMG 2 PAGINA 65

REPARTO DE MODELO PARA RIBETE TIPO PLIEGUE

I.

Este método es el mismo que el del ribete de aguja completa. Siga dichas instrucciones, de los pasos 1 al 6.

IMG 3 PAGINA 65

TEJIENDO MODELO DE RIBETE TIPO PLIEGUE

II.

Luego de ajustar los carros como se muestran en la figura, mueva el carro conectado de derecha a izquierda.

IMG 4 PAGINA 65

III.

Inserte la tarjeta y el cerrojo sobre la fila 1. Gire la tarjeta a la línea de ajuste, luego ajuste la palanca de cerrojo de tarjeta a la marca "•".

IMG 1 PAGINA 66

IV.

Ajuste la muesca de cambio a la posición "KC".

IMG 2 PAGINA 66

V.

Mueva el carro conectado a la derecha.

IMG 3 PAGINA 66

VI.

Presione ambos botones de pliegue al mismo tiempo.

IMG 4 PAGINA 66

VII.

Ajuste la palanca de cerrojo de tarjeta a la marca "▼".

IMG 1 PAGINA 67

VIII.

Luego comience a tejer.

IMG 2 PAGINA 67

Nota: Luego de tejer al menos 20 filas, utilice las perchas tipo garra, vuelva a engancharles sobre el lado superior de la muestra de tejido.

IMG 3 PAGINA 67

Cómo tejer diseños de puntadas caídas

Puede tejer este diseño utilizando el deslizador "D". El ejemplo ha sido tejido con hilo grueso.

IMG 1 PAGINA 68

- Empuje la tarjeta en blanco e inserte asteriscos como se muestra en la figura.

IMG 2 PAGINA 68

IMG 1 PAGINA 69

REPARTO PARA MODELO DE PUNTADAS CAIDAS

I.

Corrección de aguja

Ajuste el indicador a H3, ordene las agujas tipo planas y puntillas en la posición B de cada cama. Note que ambos extremos de aguja deben ser agujas puntillas.

IMG 2 PAGINA 69

II.

Ajuste del carro

Ajuste los carros como se muestra en la figura, mueva el carro conectado algunas pocas veces para ajustarles en una línea, luego ubique el carro al extremo derecha de la cama.

IMG 3 PAGINA 69

III.

Tejiendo la primera fila

Enhebre el hilo en el alimentador de hilo, mueva el carro conectado de derecha a izquierda (el hilo se enganchara sobre las agujas planas y de puntillas).

IMG 4 PAGINA 69

IV.

Enganche del peine.

Enganche el peine como se muestra en la figura.

IMG 1 Y 2 PAGINA 70

Nota: Cuando teja diseños de puntadas caídas, enganche el peine correctamente como se muestra en la figura A. Si el peine no está enganchado correctamente (como en la figura B), se caerá cuando utilice el deslizador "D".

V.

Deslizador "D"

1.- Asegure que las agujas ordenadas estén en la posición B de cada cama.

IMG 3 PAGINA 70

2.- Ubique el deslizador "D" por fuera de la aguja de trabajo sobre su lado izquierdo.

IMG 4 PAGINA 70

3.- Luego deslícelo desde izquierda a derecha presionándolo hacia abajo suavemente. (Las puntadas se caerán de la cama KH)

IMG 1 PAGINA 71

4.- Levante el deslizador "D" para retirarlo. Opere dicho deslizador solo de izquierda a derecha.

IMG 2 PAGINA 71

VI.

Enganche los pesos

Enganche más pesos de lo normal.

IMG 3 PAGINA 71

VII.

TEJIENDO DISEÑOS DE SALTO DE PUNTADA

Inserte la tarjeta y el cerrojo sobre la fila 1.

Gire la tarjeta para ajustar la línea. Luego ajuste la palanca de bloqueo de tarjeta a la marca "•".

IMG 4 PAGINA 71

VIII.

Ajuste los carros como se muestran en la figura.

IMG 1 PAGINA 72

IX.

Mueva el carro conectado de izquierda a derecha. (Solo se han seleccionado las agujas del tejido KR y KH).

IMG 2 PAGINA 72

X.

Ajuste la palanca de bloqueo de tarjeta a la marca "▼".

IMG 3 PAGINA 72

XI.

Mueva el carro conectado de derecha a izquierda (Las agujas KH y KR del tejido).

IMG 4 PAGINA 72

XII.

Teja varias filas hasta que el asterisco de la tarjeta regrese a la línea de ajuste.

IMG 1 PAGINA 73

XIII.

Cuando el asterisco de la tarjeta regrese a la línea de ajuste, trabaje con el deslizador “D” como lo hizo antes.

IMAG 2 Y 3 PAGINA 73

XIV.

Repita los pasos 12 y 13 (XII y XIII)

IMG 4 PAGINA 73

NOTA: Si encuentra que algunas puntadas no han sido soltadas después de trabajar con el deslizador “D”, vuelva a iniciar la operación.

IMG 1 PAGINA 74

Al momento que usted cree sus propias tarjetas para el diseño de salto de puntadas, no empuje la fila antes de la que en la cual desee saltar puntadas. Escriba 7 filas de asterisco sobre la fila en la cual desee saltar las puntadas.

IMG 2 PAGINA 74

CREANDO PRENDAS

Aumentando las puntadas

Ribete 1x1

Aumentando una puntada sobre el lado de otra del ancho del tejido.

1.- Ubique los carros sobre el lado el cual desee aumentar.

2.- Levante el extremo de la aguja en la posición de trabajo B.

IMG 1 PAGINA 75

3.- La aguja vacía se enganchará al hilo, para que pueda tejer la siguiente fila.

IMG 2 PAGINA 75

Aumentando más de dos puntadas sobre un lado del ancho del tejido.

1.- Ubique los carros opuestos al lado que desee aumentar.

2.- Extraiga sobre el lado opuesto del carro tantas agujas como números de puntadas que serán aumentadas.

IMG 3 PAGINA 75

3.- Mueva los carros

4.- El hilo se enganchará sobre las agujas aumentadas en ambas camas.

Enganche las perchas tipo lazo y de peso pequeño, luego continúe tejiendo.

IMG 4 PAGINA 75

Ribete de aguja completa

Aumentando una puntada sobre un lado del ancho del tejido.

1.- Tome el lazo de la primera puntada sobre KH y colóquelo sobre la siguiente aguja vacía.

IMG 1 PAGINA 76

2.- Tome el lazo de la primera puntada sobre KR y transfiéralo sobre la siguiente aguja vacía.

(Al realizar las operaciones 1 y 2 habrá conseguido aumentar 1 puntada).

IMG 2 PAGINA 76

Aumentando más de dos puntadas sobre un lado del ancho del tejido.

1.- Ubique los carros opuestos al lado que desee aumentar.

2.- Extraiga sobre la parte opuesta del carro tantas agujas como números de puntadas necesite aumentar.

IMG 3 PAGINA 76

3. Mueva los carros

4.- El hilo se enganchara sobre las agujas aumentadas en ambas camas

5.- Enganche la percha tipo enlazadora y el peso pequeño.

6.- Continúe tejiendo.

IMG 4 PAGINA 76

Disminuyendo puntadas

RIBETE 1X1

Disminuyendo una puntada sobre un lado

Utilizando la herramienta de transferencia, traslade la puntada extrema a la segunda aguja, luego retire la aguja vacía.

IMG 1 PAGINA 77

Disminuyendo más de dos puntadas

En este método se disminuyen en el lado KH.

1.- Si disminuye más de dos puntadas, disminúyalas al lado donde el carro esté ubicado para evitar que las puntadas se vuelvan demasiado ajustadas.

Transfiera las puntadas del lado KR que desee disminuir a la aguja KH. Jale las agujas vacías a la posición A.

Trasfiera la segunda puntada sobre la puntada externa siguiente y nuevamente traslade las dos puntadas extremas sobre la aguja interior siguiente. Luego disminuya. Repita esta forma hasta que disminuya tantas puntadas como usted lo desee.

IMG 2 AL 5 , PAGINA 77

RIBETE DE AGUJA COMPLETA

Disminuyendo una puntada sobre un lado.

1.- Transfiera la primera puntada sobre KH sobre la aguja adyacente, jale la aguja vacía a la posición A. Transfiera la primera puntada sobre KR sobre la aguja adyacente. Jale la aguja vacía a la posición A. Una vez que tenga realizadas las operaciones 1 y 2, habrá conseguido disminuir una puntada.

IMG 1 PAGINA 78

Disminuyendo más de dos puntadas sobre un lado

1.- Transfiera el número de agujas que serán disminuidas sobre KH, regrese las agujas vacías a la posición A.

IMG 2 PAGINA 78

2.- Transfiera la segunda puntada sobre la puntada externa siguiente y vuelva a transferir las cuatro puntadas extremas sobre la aguja interior siguiente. Luego disminúyala soltándola. Repita este proceso hasta que tenga disminuidas tantas puntadas como lo desee.

IMG 3 PAGINA 78

TEJIDO PARCIAL DE RIBETEADO

TEJIDO PARCIAL DE RIBETE 1X1.

Se utiliza para el diseñado de prendas, creación de tacones, ojales horizontales y verticales, aperturas de cuello, bolsillos, etc. Hay dos casos, el primero es disminuir la parte del tejido, la otra es aumentarla, el ejemplo mostrado consiste en un tejido parcial de ribete 1x1, además de 2x2, aguja completa, 5x5, tipo pescador medio, tipo pescador completo, y diseño de pliegue, los cuales son lo mismo que el ribete 1x1.

DISMINUYENDO PARTE DEL TEJIDO

En el siguiente ejemplo, pensando que se puede disminuir en el lado izquierdo lleve las agujas a la posición E cuando el carro esté ubicado al otro lado, en este caso al lado derecho, puede disminuir las puntadas solo en el lado opuesto al carro.

IMG 1 PAGINA 79

I.

Ajuste ambos carros como se muestra en la figura.

IMG 2 PAGINA 79

II.

Ahora debe traer las agujas que no tejen de las camillas KH y KR a la posición E.

IMG 1 PAG. 80

III.

Mueva el carro conectado de derecha a izquierda. (Las aguja en la posición B empiezan a tejer, y el hilo se encuentra alrededor de las agujas en la posición E.)

IMG 2 PAGINA 80

IV.

Para evitar un agujero en el tejido, coloque el hilo detrás del interior de la aguja sobre KR y KH el cual está en la posición E.

IMG 3 PAG 80

V.

Mueva el carro conectado de izquierda a derecha

VI.

Repita los pasos del 2 al 5 de acuerdo al diseño de la prenda, luego teja de forma parcial, en caso que desee tejer todas las agujas, simplemente mantenga las palancas de mantención de leva de ambos carros a la posición normal (=) y mueva el carro.

IMG 4 PAGINA 80

AUMENTANDO PARTE DEL TEJIDO

Este es el ejemplo cuando se aumenta en el lado izquierda. Puede aumentar las puntadas solo en el lado puesto del carro.

IMG 1 PAGINA 81

I.

Ajuste ambos carros como se muestra en la figura.

IMG 2 PAGINA 81

II.

Traiga las agujas que no tejen de las camillas KH y KR a la posición E.

IMG 3 PAGINA 81

III.

Mueva el carro conectado de derecha a izquierda. Las agujas de la posición B y D comienzan a tejer, y el hilo se encuentra alrededor de las agujas en la posición E.

IMG 4 PAG 81

IV.

Para evitar un agujero en el tejido, coloque el hilo detrás de la aguja que se encuentre más al fondo sobre KR y KH la cual está en la posición E, luego mueva el carro conectado de izquierda a derecha.

IMG 1 PAGINA 82

V.

Para los ribetes 1x1, 2x2 y de aguja completa, regrese las agujas requeridas que desee tejer a la posición D de cada cama desde la posición E.

IMG 2 PAGINA 82

Para ribetes tipo pescador medio, pescador completo, modelos punta de pliegue y y pliegue de ribete, regrese las agujas que desee para tejer a la posición D, luego utilizando la herramienta de transferencia, ubique la puntada detrás del cerrojo en el gancho, luego regrese las agujas requeridas a la posición B de acuerdo a las puntadas del modelo.

IMG 3 PAGINA 82

VI.

Repita los pasos del 3 al 5 de acuerdo al diseño de prenda

IMG 4 PAGINA 82

TEJIDO PARCIAL DE DISEÑO COMPLEJO

En el diseño complejo, es posible traer ambas agujas a la posición E, por favor trabaje un poco el tejido parcial de diseños complejos de acuerdo al siguiente método. El ejemplo es del ribete tipo pescador medio complejo.

Disminuyendo parte del tejido

El ejemplo a continuación es cuando disminuye en el lado izquierdo. Puede disminuir las puntadas solo en el lado opuesto del carro.

I.

Ajuste los carros como se muestran en la figura.

IMG 1 PAGINA 83

II.

Traiga las agujas que no tejen de la cama KR a la posición E.

Traiga las agujas que tejen de la cama KH a la posición E.

IMG 2 PAGIA 83

III.

Mueva el carro conectado de derecha a izquierda, las agujas planas se encontrarán en posición E y las agujas puntillas en B, el hilo está alrededor de las agujas de puntilla en la posición E.

IMG 3 PAGINA 83

IV.

Para evitar un agujero en el tejido, coloque el hilo detrás de la aguja que se encuentra al interior sobre KR o KH la cual está en la posición E.

IMG 1 PAGINA 84

V.

Ajuste el indicador al número siguiente. Traiga las agujas del tejido de la cama KH a la posición E.

IMG 2 PAGINA 84

VI.

Mueva el carro conectado de izquierda a derecha.

IMG 3 PAGINA 84

VII.

Repita los pasos 2 al 6 de acuerdo al diseño de prenda.

IMG 4 PAGINA 84

AUMENTANDO PARTE DEL TEJIDO

En el ejemplo se está aumentando en el lado izquierdo. Usted puede aumentar las puntadas solo en el lado opuesto al del carro.

I.

Ajuste los carros como se muestran en la figura.

IMG 1 PAGINA 85

II.

Traiga las agujas tejidas de la cama KH a la posición E, y las no tejidas de la cama KR a la posición E.

IMG 2 PAGINA 85

III.

Mueva el carro conectado de derecha a izquierda. (Las agujas planas están en la posición E y las de puntilla en la posición E, el hilo alrededor de las agujas de puntilla en posición E.)

IMG 3 PAGINA 85

IV.

Para evitar un agujero en el tejido, coloque el hilo detrás del la aguja que esté más adentro sobre KR o KH la cual está en la posición E.

IMG 1 PAGINA 86

V.

Ajuste el indicador al número siguiente. Traiga las agujas de tejer de la cama KH a la posición E.

IMG 2 PAGINA 86

VI.

Mueva el carro conectado de izquierda a derecha.

IMG 3 PAGINA 86

VII.

Regrese las agujas de puntilla que necesite tejer a la posición Dm utilice la herramienta de transferencia para trasladar la puntada detrás del cerrojo en el gancho, luego regresa dichas agujas a la posición B. Traiga las agujas de tejer de la cama KH a la posición E.

IMG 1 PAGINA 87

VIII.

Mueva el carro conectado de derecha a izquierda

IMG 2 PAGINA 87

IX.

Para evitar un agujero en el tejido, coloque el hilo detrás de la aguja interna sobre KR o KH la cual está en la posición E.

IMG 3 PAGINA 87

X.

Ajuste el indicador sobre el siguiente número, traiga las agujas de tejer de la cama KH a la posición E.

IMG 1 PAGINA 88

XI.

Mueva el carro conectado de izquierda a derecha.

IMG 2 PAGINA 88

XII.

Regrese las agujas de puntilla que desee tejer en la posición D y utilice la herramienta de transferencia, ubique la puntada detrás del cerrojo en el gancho, luego regrese dichas agujas a la posición B.

Traiga las agujas de tejer de la cama KH a la posición E.

IMG 3 PAGINA 88

XIII.

Repita los pasos 8 al 12 de acuerdo al diseño de prenda.

TEJIDO PARCIAL DE DISEÑO DE PUNTADAS CAIDAS

El ejemplo a continuación se basa cuando usted disminuye en el lado izquierdo.

Puede disminuir las puntadas solo en el lado opuesto al carro.

I.

Ajuste la palanca de mantención de leva (L&R) o KR a (--)

IMG 1 PAGINA 89

II.

En el momento en que los asteriscos de la tarjeta estén alineados…

1.- Opere el deslizador “D” para soltar las puntadas sobre la cama KH.

IMG 2 PAGINA 89

2.- Traiga las agujas que no tejen de la cama KH a la posición A.

Traiga las agujas que no tejen de la cama KR a la posición E. (Las agujas extremas o finales deben ser de puntilla).

IMG 3 PAGINA 89

Cuando el asterisco de la tarjeta no está alineado

Suelte todas las puntadas sobre las agujas que no tejen de forma manual y regréselas a la posición A. Traiga las agujas que no tejen de la cama KR a la posición E. (Las agujas extremas debe ser de puntilla.)

IMG 4 PAGINA 89

III.

Mueva el carro conectado de derecha a izquierda. (Las agujas comienzan a tejer en la posición B y el hilo está alrededor de las agujas en posición E.)

IMG 1 PAGINA 90

IV.

Para evitar un agujero en el tejido, coloque el hilo detrás de la aguja interior sobre KR o KH la cual está en la posición E.

IMG 2 PAGINA 90

V.

Cuando el asterisco de la tarjeta esté alineado…

Opere el deslizador "D" y mueva el carro conectado de izquierda a derecha.

Cuando el asterisco de la tarjeta no está alineado…

Mueva el carro de izquierda a derecha.

IMG 3 PAGINA 90

VI.

Repita los pasos 2 al 5 de acuerdo al modelo de la prenda

* Luego del tejido parcial, si desea tejer todas las agujas, suelte todas las puntadas sobre la cama KH, regréselas a la posición A y ajuste las palancas de mantención de leva de KR a la posición normal (=). Luego mueva el carro.

IMG 4 PAGINA 90

Aumentando el modelo de tejido

* En el ejemplo se está aumentando en el lado izquierdo, puede aumentar las puntadas solo en el lado opuesto al carro.

I.

Ajuste la palanca de mantención de leva (L&R) de KR a (--)

IMG 1 PAGINA 91

II.

1.- Cuando el asterisco de la tarjeta esté alineado…

(1) Opere el deslizador D para soltar las puntadas sobre la cama KR.
(2) Traiga las agujas que no tejen de la cama KH a la posición A.

Cuando el asterisco de la tarjeta no está alineado…

Deje caer todas las puntadas sobre las agujas que no tejen de forma manual y regréselas a la posición A.

2.- Traiga las agujas que no tejen de la cama KR a la posición E. (Las agujas extremas deben ser puntilla.)

IMG 2 PAGINA 91

III.

Mueva los carros conectados de derecha a izquierda. (Las agujas se encuentran tejiendo en la posición B, y el hilo está alrededor de las agujas sobre la posición E.)

IMG 3 PAGINA 91

IV.

Para evitar un agujero en el tejido, coloque el hilo detrás de la aguja interna sobre KR o KH la cual está en la posición E.

IMG 4 PAGINA 91

V.

Cuando el asterisco de la tarjeta está alineada…

Opere con el deslizador “D” y mueva el carro conectado de izquierda a derecha.

Cuando el asterisco de la tarjeta no está alineado…

Mueva el carro conectado de izquierda a derecha.

IMG 1 PAGINA 92

VI.

Regrese las aguas planas que desee para tejer desde la posición A a la B (ordene las agujas de acuerdo a las puntadas del diseño que desee tejer) y las agujas de puntilla requeridas de la posición E a la D.

IMG 2 PAGINA 92

VII.

Cuando el asterisco de la tarjeta está alineado…

Opere el deslizador D y mueva el carro conectado de derecha a izquierda.

Cuando el asterisco de la tarjeta no esté alineado…

Mueva el carro conectado de derecha a izquierda.

IMG 3 PAGINA 92

VIII.

Repita los pasos del 4 al 7.

Cómo transferir de aguja puntilla a aguja plana.

I.

Tome una puntada en la ribeteadora sobre la aguja de transferencia.

IMG 1 PAGINA 93

II.

Deslícela cuidadosamente hacia abajo al extremo opuesto.

IMG 2 PAGINA 93

III.

Ahora deslícela en el gancho de la aguja vacía sobre la cama principal.

IMG 3 PAGINA 93

Cómo transferir de aguja plana a aguja puntilla

I.

Tome una puntada en la cama principal sobre la aguja de transferencia.

IMG 1 PAGINA 94

II.

Deslícela cuidadosamente hacia abajo al extremo opuesto.

IMG 2 PAGINA 94

III.

Ahora deslícela en el gancho de la aguja vacía sobre la ribeteadora.

IMG 3 PAGINA 94

Cómo modelar una línea de cuello

El ejemplo a continuación muestra que el extremo del hilo está sobre el lado derecho. Cuando comience a tejer una línea de cuello, si el extremo del hilo está al lado izquierdo, puede tejer la parte 4 primero de acuerdo al lado IZQUIERDO o DERECHO en las siguientes instrucciones.

En este método puede utilizar hilo de reparto, (otro método sería utilizar el método en la cual usted puede usar la palanca de mantención de leva).

IMG 1 PAGINA 95

I.

Lleve hacia delante a la posición E todas las agujas a las partes 1 y 2 sobre el lado opuesto de los carros. Enganche el hilo de reparto sobre los ganchos de las agujas en la posición E, luego regréselos a la posición A uno por uno.

En este momento, asegure que el hilo de reparto se encuentre entre el gancho y el cerrojo de la aguja para evitar puntadas caídas.

IMG 2 PAGINA 95

II.

1.- Ahora debe tejer la parte 3 de acuerdo a su diseño, se podrá disminuir el eje del cuello utilizando la herramienta de transferencia o tejido parcial. Disminuya de esta manera hasta que tenga conseguido el número de puntadas restantes para el hombro.

IMG 3 PAGINA 95

2.- Trabaje tejiendo con un hilo de prueba y retire el tejido 3 de la máquina.

IMG 1 PAGINA 96

III.

1.- Cuando tenga completada la parte 3, transfiera las puntadas para las partes 1 y 2 desde las agujas que están en la posición A hacia los ganchos de las agujas arrastrando el hilo de reparto y ubíquelos en la posición B.

Dejando la aguja para la parte 4 en la posición B, arremate la línea central del cuello para la parte 2.

IMG 2 PAGINA 96

IV.

Teja la parte 4 tal como lo hizo con la parte 3.

IMG 3 PAGINA 96

Cómo terminar ejes ribeteados

Prueba de tejido circular

I.

Ajuste los carros para tejido circular y el marcador de tensión a un número completo más alto. Trabaje tejiendo de 8 a 10 rondas en hilo de prueba y luego retire de la máquina.

(1 ronda del carro equivale a 1 fila).

IMG 1 PAGINA 97

II.

Pliegue el tejido de prueba hacia el exterior y podrá fácilmente tomar las puntadas y terminarlas en ribete de forma manual.

IMG 3 PAGINA 97

Cómo terminar un ribete 1x1 con una aguja tapiz

1.- Enhebre la aguja tapiz e insértela en la última puntada. Arrastre hacia el lado derecho.

IMG 1 PAGINA 98

2.- Retire la aguja, inserte la aguja tapiz en la misma puntada y la primera puntada sobre la fila de atrás.

IMG 2 PAGINA 98

3.- Jale la aguja tapiz, sobre la fila frontal, inserte la aguja en la primera puntada desde el frente en la segunda puntada desde atrás.

IMG 3 PAGINA 98

4.- Arrastre la aguja tapiz, sobre la fila de atrás inserte la aguja en la primera puntada sobre la fila frontal desde atrás e inserte la segunda puntada desde el frente.

IMG 4 PAGINA 98

5.- Repita las operaciones hasta el extremo izquierdo y para las últimas puntadas, inserte la aguja tapiz siguiendo la dirección de la flecha.

IMG 1 PAGINA 99

6.- Retire el tejido de prueba y el eje se habrá formado correctamente.

IMG 2 PAGINA 99

Cómo terminar ribete 2x2 con una aguja tapiz

1.- Enhebre la aguja tapiz con el hilo e insértela en la última puntada.

IMG 3 PAGINA 99

2.- Arrastre la aguja, inserte la aguja tapiz en la misma puntada sobre la fila frontal desde el frente y a la segunda puntada desde atrás.

IMG 4 PAGINA 99

3.- Arrastre la aguja tapiz, inserte la aguja en la primera puntada sobre la fila de atrás desde atrás mismo, y en la segunda puntada desde el frente.

IMG 1 PAGINA 100

4.- Arrastre la aguja, inserte la guja tapiz en la segunda puntada sobre la fila frontal desde el frente y en la tercera puntada desde atrás.

IMG 2 PAGINA 100

5.- Repitiendo la operación pasada, termine las puntadas hasta el extremo izquierdo y para la última puntada inserte la aguja tapiz siguiendo la dirección de las flechas y arrastre.

IMG 3 PAGINA 100

6.- Retire el tejido de prueba y el eje se habrá terminado.

IMG 4 PAGINA 100

CONSEJOS UTILES

En caso de que el carro se atasque…

I.

Ajuste la muesca de cambio sobre el carro KH a la posición “CR”, luego levante dicho carro.

IMG 1 PAGINA 101

II.

Ubique el carro KH al lado desde donde la fila haya comenzado, luego regrese la muesca de cambio a la posición en la cual se había atascado.

III.

Retire el pie frontal desde el riel del frente de la cama de aguja KR, luego ubique el carro KR al mismo lado del KH. Conecte ambos carros, trabaje las correcciones si lo requiere, luego continúe tejiendo.

IMG 3 PAGINA 101

Cómo desenredar las filas

Si ha tejido más de las filas necesarias, no retire su trabajo de la tejedora ni de la ribeteadora. Simplemente desenrede una o varias filas siguiendo los siguientes pasos:

Arrastre el hilo suavemente desnivelándolo de las puntadas. Las puntadas de las filas anteriores se deslizarán en el gancho de las agujas automáticamente mientras el hilo se halla levantado en un movimiento hacia arriba y hacia la cámara de aguja

IMG 1 PAGINA 102

Cómo tomar puntadas caídas

I.

Primero, retire los pesos y evite que caigan muchas filas.

II.

Con ambas manos, empuje hacia abajo las palancas del soporte, la ribeteadora bajará un punto.

IMG 2 PAGINA 102

III.

En caso de que una puntada se halla caído.

Con la herramienta de transferencia o el gancho de trabajo, tome la puntada y el hilo destejido y colóquelos sobre una aguja vacía.

IMG 3 PAGINA 102

En caso de que se hallan caído muchas filas.

1.- Agra la compuerta bajando ambas palancas de soporte y atrape el enlazador más bajo de las puntadas caídas con la herramienta cerrojo. Con dicha herramienta, cree las puntadas, y enganche la puntada final sobre la aguja vacía.

IMG 4 PAGINA 102

Cómo utilizar la tejedora como cama simple

A. Desconecte el carro
B. Empuje hacia abajo las palancas de soporte de la ribeteadora y ésta bajará un punto.
C. Retire el brazo conector desde el carro KH, y conviértalo al ensamble del platillo de la máquina tejedora.
D. Ahora puede utilizar la tejedora como una cama simple.

IMG 1 PAGINA 103

Cómo reemplazar la aguja puntilla

I.

1.- Empuje la barra de plástico desde el lado.

2.- Retire con la mano desde el otro lado de la ribeteadora hasta que la aguja que desee cambiar sea liberada.

IMG 2 PAGIAN 103

II.

Traiga hacia delante la aguja tan lejos como ésta vaya. Empuje hacia abajo el gancho de las agujas hasta el mango de la cama de aguja. Agarre el mango y retírelo hacia atrás.

IMG 3 PAGINA 103

III.

Vuelva a ubicar la aguja nueva con el cerrojo abierto.

IMG 1 PAGINA 104

IV.

Empuje la barra, asegurando que la cara plana esté hacia abajo.

IMG 2 PAGINA 104

Cómo crear una tensión de muestra

1.- Coloque 50 puntadas en la posición de trabajo. Luego de haberse efectuado el reparto, transfiera las puntadas de acuerdo al modelo que ha escogido.

2.- Ajuste el marcador de puntada y la palanca de leva a la posición más cómoda para el hilo y el diseño de puntada, teja al menos 30 filas en el diseño utilizando el color principal.

3.- Teja 2 filas con colores que hagan contraste, luego teja 15 filas en el color principal.

IMG1 PAGINA 105

4.- Sobre KH empuje hacia arriba la aguja número 11 en cada lado, izquierdo y derecho a la posición E. Ponga el hilo contrastante en los ganchos y empújelos hacia atrás en la posición B. Arrastre los extremos de los colores contrastantes de hilo hacia abajo entre las camas KH y KR utilizando la herramienta de gancho.

5.- Teja 15 filas mas, creando un total de 30 filas. Luego teja 2 filas con el color contrastante.

6.- Teja al menos 30 filas con el color principal. Retire los pesos y libere las puntadas de la máquina.

IMG 2 PAGINA 105

- Cuando teja con su KR, el ordenamiento de aguja sobre KH y KR serán diferentes dependiendo de la base y el tipo de modelo de puntada. Cuando cuente el número de puntadas, realice la cuenta sobre KH solamente, incluyendo las agujas vacías, no importa cuántas agujas existan en KR en la posición de trabajo.

En caso que no existan puntadas en la aguja nº 11 sobre KH, coloque el marcador sobre la aguja 11 sobre el KR.

MANTENIMIENTO

- Cada vez que termine un trabajo, realice servicios de mantenimiento de la siguiente forma:

a. Limpie la máquina de todo polvo, lanilla, etc, con una brocha de mano limpia.
b. Limpie cada una de las partes con aceite suave y un pañito.
c. Debe aceitar las siguientes partes:
    a. Colillas de aguja
    b. Rieles de la cama de aguja

d. Retire el aceite manchado
e. Mantenga su máquina en un lugar fresco y seco.

IMG 1 PAGINA 106
* Cuando utilice la máquina nuevamente después que la ha tenido guardada durante mucho tiempo, límpiela con un paño suave y aceitado.

Si trabaja con tejidos de aguja completa por alrededor de 20 a 30 filas es mejor que utilice hilo de prueba para limpiar los aceites que se han estancado antes de que comience a trabajar la máquina.

IMG 2 PAGINA 106

Lado reverso del carro

Luego, limpie con el paño aceitado las partes alineadas y el costado de la leva A y B.

IMG 3 PAGINA 106

COMO TEJER DISEÑOS ORIGINALES

Puede tejer dichos modelos utilizando tarjetas en blanco. Empuje las tarjetas en blanco como se muestra en la figura.

- Cuando teja modelo de salto de ribete (B), revise la sección **"Cómo tejer modelo de salto de ribete".**

Modelo Salto de ribete (B)

IMG 1 PAGINA 107

Modelo puntada caída (B)

IMG 2 PAGINA 107

Modelo puntada caída (C)

IMG 3 PAGINA 107

Diseño de cable (A)

IMG 1 Y 2 PAGINA 108

1.- El reparto es el mismo que para el ribete de la aguja completa (pasos 1 al 6). Luego de tejer orillos, transfiera las puntadas a las agujas correspondientes. Regrese las agujas vacías a la posición A.

2.- Cada 8 filas, cruce las puntadas de acuerdo al diagrama.

Modelo de cable (B)

IMG 3 y 4 pagina 108

1.- El reparto es el mismo que el ribete de aguja completa (pasos 1 al 6)

Luego de tejer el orillo, transfiera las puntadas a las agujas correspondientes. Regrese las agujas vacías a la posición A.

2.- Luego de tejer 6 filas, cruce las puntadas (B y C).

3.- Luego de tejer 6 filas, cruce las puntadas (A y B, C y D).

4.- Repita los pasos 2 y 3.

Modelo de ribete de pliegue (C)

Utilice la tarjeta (Nº 3p)

IMG 1 Y 2 PAGINA 109

El reparto es el mismo que el de ribete de aguja completa (pasos 1 al 6). Luego de tejer el orillo, transfiera las puntadas a las agujas correspondientes. Regrese las agujas vacías a la posición A. Continúe tejiendo luego de ajustar los carros como se muestran en la figura.

Modelo de ribete de pliegue (D)

Utilice la tarjeta (Nº 2p)

IMG 3 PAGINA 109

1.- Ordene las agujas como se muestra en la figura. El siguiente paso de reparto es el mismo que el de ribete de aguja completa.

IMG 4 Y 5 PAPGINA 109

2.- Luego De tejer el orillo, transfiera las puntadas a las agujas correspondientes. Regrese las agujas vacías a la posición A.

3.- Continúe tejiendo luego de ajustar los carros como se muestran en la figura.

Modelo de puntadas transferidas (A)

IMG 1 Y 2 PAGINA 110

1.- El reparto es el mismo que el de ribete 1x1 (paso 1 al 6). Luego de tejer el orillo, transfiera las puntadas a las agujas correspondientes como se muestra en la figura. Regrese las agujas vacías a la posición A.

2.- Ahora debe tejer 6 filas.

IMG 3 PAGINA

3.- Transfiera las puntadas (A y B) a las agujas (C)

4.- Ahora debe tejer 6 filas

5.- Repita los pasos 3 y 4.

Modelo de puntadas transferidas (B)

IMG 1 Y 2 PAGINA 111

1.- El reparto es el mismo que para el ribete de aguja completa (pasos 1 al 6), luego de tejer el orillo, transfiera las puntadas a las agujas correspondientes, regrese las agujas vacías a la posición A.

2.- Ahora debe tejer 6 filas.

IMG 3 PAGINA 111

3.- Transfiera las puntadas marcadas con • a las agujas (º) y regrese las agujas vacías a la posición A.

4.- Ubique las agujas (▲) a la posición B y teja 6 filas.

IMG 4 PAGINA 111

5.- Transfiera las puntadas (▲) a las agujas (Δ) y regrese las agujas vacías a la posición A.

6.- Ubique las agujas (•) a la posición B y teja 6 filas.

7.- Repita los pasos 3 al 6.

MODELOS ORIGINALES